

Hra na kytaru

- **Organizátor ústředního kola soutěže:**

ZUŠ Nové Strašecí, Komenského náměstí 189, 271 01, , ,
ředitelka školy: Mgr. Jiřina Kinkalová tel. 313 572 441, 776 312 091, zusnovsrta@iol.cz,

- **Předseda kytarové sekce ÚUR ZUŠ ČR:**

Zdeněk Dvořák, předseda kytarové sekce ÚUR ZUŠ ČR: tel: 603 258 098,
principium@quick.cz

A. Hra na kytaru sólo:

Kategorie a časové limity:

0. a)	kategorie	žáci narození k 1. 1. 2005 a mladší	3 - 5 minut
0. b)	kategorie	žáci narození k 1. 1. 2004	3 - 5 minut
0. c)	kategorie	žáci narození k 1. 1. 2003	3 - 5 minut
I.	kategorie	žáci narození k 1. 1. 2002	4 - 7 minut
II.	kategorie	žáci narození k 1. 1. 2001	4 - 7 minut
III.	kategorie	žáci narození k 1. 1. 2000	7 - 10 minut
IV.	kategorie	žáci narození k 1. 1. 1999	7 - 10 minut
V.	kategorie	žáci narození k 1. 1. 1998	8 - 12 minut
VI.	kategorie	žáci narození k 1. 1. 1997	8 - 12 minut
VII.	kategorie	žáci narození k 1. 1. 1996	10 - 15 minut
VIII.	kategorie	žáci narození k 1. 1. 1995-31. 12. 1988	13 - 18 minut

Pozn. 1: Žáci nulté věkové kategorie končí soutěž z kapacitních důvodů v krajském kole, podle uvážení krajské poroty mohou soutěžit v ústředním kole, ale společně se žáky I. věkové kategorie.

Pozn. 2: Respektování dolní hranice časového limitu je podmínkou. Dosažení horní hranice časového limitu není povinností. Časově nevýznamné překročení horní hranice lze tolerovat, porota má však právo soutěžní vystoupení přerušit.

B. Komorní hra:

1) Kytarová dua

2) Kytarová tria a kvarteta

Kategorie a časové limity:

I.	kategorie	žáci 14 let a mladší	4 - 7 minut
II.	kategorie	žáci ve věku 15 - 17 let	7 - 10 minut
III.	kategorie	žáci ve věku 18 - 19 let	10 - 13 minut
IV.	kategorie	žáci ve věku 20 - 25 let	12 - 15 minut

Pozn. 3: Věk je v jednotlivých kategoriích dán průměrem. Věkový průměr souboru bude vypočítán

z věku jednotlivých členů, který bude dosažen k 1. 1. 2014. V přihlášce bude uvedeno celé datum narození každého člena komorní hry.

Pozn. 4: Do ústředního kola v komorní hře postupuje pouze absolutní vítěz kategorie Kytarová dua a v ústředním kole soutěž proběhne formou přehlídky.

Repertoár:

Soutěžní repertoár bude složen ze skladeb nejméně dvou slohových období (např. dvou i více kratších skladeb, nebo jedné rozsáhlejší kompozice a jedné drobnější, vždy odlišného stylu). Umělecky hodnotné kytarové transkripce jsou přípustné. Hra z paměti je podmínkou, vyjímaje komorní hru.

Do ústředního kola soutěže může za každý kraj postoupit jeden soubor z kategorie kytarová dua, a to pouze v případě, že tento soubor bude absolutním vítězem krajského kola v komorní hře. Každý soubor upraví svůj soutěžní repertoár do časového limitu max. 5 minut, soutěž proběhne formou koncertu, který budou hodnotit diváci.